



RRS 42 - GUIDA – Star

marzo 2022

INTRODUZIONE

Questo documento è una guida per giudici e concorrenti. Le interpretazioni ufficiali della RRS 42 sono pubblicate in World Sailing RRS 42 Interpretations e queste sono citate in questa guida.

PRINCIPIO

I giudici concederanno ai concorrenti il beneficio del dubbio, tuttavia, quando saranno sicuri che un concorrente stia infrangendo la RRS 42 agiranno per proteggere i concorrenti che stanno rispettando la regola.

REGOLE DELLA CLASSE STAR CHE INFLUENZANO LA RRS 42

Nessuna.

Tecniche e infrazioni specifiche della classe:

La costruzione irregolare dello scafo e la mancanza di una deriva rendono la Star sia facilmente soggetta al rollio di base. Nonostante il suo peso, la Star è una barca molto sensibile così che movimenti anche lenti del corpo hanno un effetto immediato sul suo comportamento, soprattutto in condizioni di vento leggero e su andature di poppa. Molto spesso il prodire sta in piedi vicino all'albero e, di conseguenza, sposta il baricentro verso l'alto con l'effetto di amplificare l'ampiezza del rollio. Questo a sua volta rende difficile per un giudice capire quando il rollio della barca è dovuto al rollio di base e quando è indotto dal concorrente.

PARTENZA E BOLINA

Difficilmente si riscontrano problemi. Tuttavia, capire il comportamento della barca di bolina può aiutare a distinguere azioni proibite da movimenti legali.

Vento leggero:

Si deve prestare attenzione alle barche che virano sotto la layline di dritta perché si può riscontrare pompaggio con il corpo da parte del prodire nel tentativo di raggiungere la boa.

La timonella è molto raramente un problema, ma potrebbe capitare alla partenza quando una barca è intrappolata ad uno degli estremi della linea di partenza o alla boa di bolina quando la barca è sotto la layline e in presenza di corrente.

Tacnica di virata:

Per condurre una Star sulla bolina occorre che il prodire si sporga in cinghia tenendosi con le punte dei piedi. Siccome il prodire è normalmente più pesante del timoniere, rientrare in pozzetto per virare dalla posizione in cinghia e ritornare in cinghia dopo la virata comporta un lavoro aggiuntivo per muovere una massa muscolare. Se questo causa un battito della balumina deve essere considerato come parte della normale manovra della virata.

POPPA

Pompaggio (Pumping)

Azioni permesse:

- Regolare la vela per centrare la barca nelle condizioni prevalenti – PUMP 2.
- Pompate la vela una volta per onda o raffica di vento per iniziare il surfing o la planata, ma per qualificarsi come surfing la barca deve accelerare rapidamente sul lato frontale dell'onda. – 42.3(c).

Azioni vietate:

- Regolare la vela al fine di farla sventagliare (fanning) – PUMP 1.
- Pompate la vela mentre si sta già surfando o planando – PUMP 12.

Raccogliere prove:

- Ci sono le condizioni per surfare o planare?
- Una pompata per onda o raffica di vento inizia il surfing o la planata?
- La barca sta pompando mentre sta già surfando o planando?
- La cazzata e la lascata potrebbero essere una risposta a salti di vento, raffiche o onde?
- La ripetuta regolazione dentro e fuori della vela fa sventagliare (fanning) la vela?

Dondolio (Rocking)

I timonieri talvolta combinano il pompaggio e il dondolio sporgendo il loro corpo all'indietro mentre eseguono una pompata legale. Un movimento è sufficiente per indurre rollio ripetuto. L'eccezione della RRS 42.3(c) si riferisce ad una pompata per onda o per raffica di vento e giammai comprende un rollio per onda o per raffica di vento.

Azioni permesse:

- Adottare una posizione statica dell'equipaggio quando la barca ha stabilità ridotta – ROCK 4.
- Sbandare la barca sottovento per facilitare l'orzata e sbandare la barca sopravvento per facilitare la poggiate se ciò è fatto in fase con le onde.

Azioni vietate:

- Un singolo movimento del corpo seguito da ripetuti rollii, specialmente dopo aver indotto un rollio sopravvento e prima che il rollio sia completato muovere il corpo verso l'interno per contrastarne l'azione – ROCK 5.
- Dopo che il prodiere ha adottato una posizione statica, indurre il dondolio della barca tramite il movimento delle ginocchia del prodiere o altri movimenti leggeri;
- Sporgere il corpo all'indietro ed indurre il dondolio mentre si esegua una pompata legale.

Raccogliere prove:

- È il concorrente a causare il rollio della barca?
- Il rollio è ripetuto?
- Un singolo movimento del corpo ha come conseguenza ripetuti rollii della barca?

Spinta (Ooching)

In condizioni di onda formata, i prodiere si posizionano il più avanti possibile e regolano le vele più avanti che possono per sollevare la poppa fuori dall'acqua ed iniziare la planata. Quando sta surfando la Star supera velocemente le onde ed allora è necessario che il prodiere si muova all'indietro per evitare di ingavonare la prua. La posizione migliore del giudice per valutare la spinta (ooching) è lateralmente alla barca poiché risulta più facile osservare se il corpo è fermato bruscamente in avanti oppure se il movimento è in relazione alle onde.

Azioni permesse:

- In condizione di onda formata–scivolare avanti e indietro in fase con le onde - OCH 1

Azioni vietate:

- Scivolare avanti sulla coperta e fermare il corpo bruscamente – 42.2(c)

Raccogliere prove:

- Il movimento del corpo è in fase con le onde?
- Il movimento del corpo in avanti si ferma bruscamente?

Abbattuta con rollio

Azioni vietate:

- In uscita da una abbattuta, ritardare il raddrizzamento della barca e di seguito schiacciarla in modo da dare chiara propulsione – BASIC 4
- Ripetute abbattute che non sono collegate a salti di vento o a considerazioni tattiche – 42.2(e)

Raccogliere prove:

- Il prodiere ritarda il raddrizzamento della barca dopo che l'abbattuta è completata?
- Il prodiere raddrizza la barca mediante un movimento del corpo eseguito con forza?
- La manovra dà chiara propulsione alla barca?

CONSIGLI PER I CONCORRENTI

Fare domande!

Se non sei sicuro di una tecnica, chiedi in forma scritta un chiarimento in modo che anche gli altri concorrenti possano trarre vantaggio dalla risposta.

Se ricevi una penalità con bandiera gialla, chiedi ai giudici una spiegazione su che cosa puoi e che cosa non puoi fare.

Ricorda, più importante è l'evento, più alto è il rapporto tra giudici e concorrenti, quindi la tua tecnica di conduzione sarà sotto esame quando conta davvero.